

CIRCO							1er semana de Rodaje			
Hr	Dh	Esc	Locación	Set	I/E	D/N	Personajes	Figs./ Extras	Descripción	Pág
		08:00		Jornada 1		Lunes 15 de Marzo		Casa Martinez/ Hotel/ Fuente de Soda		2 2/8
08:00									Desayuno	
08:15		215	Calle casa de Martínez	Cabina - Taxi	E	D	Mario	Taxista, agentes (2)	Mario pasa frente a la casa de Martínez. Agentes hacen guardia. Da vuelta a la esquina y baja.	1/8
10:15	62									
10:15		142	Calle casa Martínez	POV ventana Casa Martínez	E	D	Martínez	Chofer	Martínez sube a su auto. Es visto por lucia.	1/8
11:15	45									
								CAMBIO DE SET A Hotel		
12:15									Almuerzo	
13:00		110	Hotel	Habitación	I	D	Martínez, Plaza		Martínez escucha conversaciones telefónicas de Lucia en un casete. Plaza trae más Casetes. Plaza bromea sobre Lucia, Martínez, violentamente, le ordena no hablar mal de ella.	1 3/8
15:30	31									
								CAMBIO DE SET A Fuente de soda		
16:30		153	Fuente de Soda		I	D	Martínez, Mora		Martínez se fija en el afiche del circo Donozzo. Llama su atención "Mister Cooper" y su cuchillo en alto. Se mancha con mayonesa. Se lleva el Afiche.	5/8
18:30	48									
		07:30		Jornada 2		Martes 16 de Marzo		Cementerio San José de Maipú		1 3/8
7:30									Desayuno	
7:45		95	Cementerio Sta Cruz	Muro en Cementerio	E	D	Ana, Maximiliano		Ana Escribe con rabia en un muro "Justicia". Maximiliano escribe lo mismo con letras mas pequeñas. Terminan y se dirigen al circo	2/8
8:45	22									
								CAMBIO DE SET a Basural		
09:00		90	Basural		E	D	Lily, Martínez, Maluenda, Plaza, Olave		Flash Back. Lily en la basura. Martínez la remata de un balazo en el cuello. Agentes se alejan espantando moscas.	4/8
11:30	10									
								CAMBIO DE SET a Entrada Cementerio		
11:45									Almuerzo	
12:30		93	Cementerio Sta. Cruz	Entrada	E	D	Mario, Astudillo, Don Tirso, Maximiliano, Ana, Corti, Zunino, Barbarella, Sra Carmina, Julio, José, Mª Sánchez, Alina, Galvani, Casimiro, Cosme, Palomo, Carlitos, Sra. Rios, Roberto, Julián, Moni		Sobre el cielo rojizo se recorta como Avanza el cortejo fúnebre. La banda toca: "Doctor Shivago" Moni los sigue a pocos metros de distancia.	1/8
a										
15:30	22									
	22	94	Cementerio Sta. Cruz	Fosa Lily	E	D	Ídem + Martínez	Sepultureros (2)	La banda toca "El músico errante". Todos lloran. Al ser bajado al ataúd todos aplauden. Corti lanza el traje "trebolito" sobre el Ataúd. Martínez Observa el entierro desde la distancia.	3/8
								CAMBIO DE SET a fosa Don Tirso		
15:45		205	Cementerio Santiago	Fosa Don Tirso	E	D	Mario, Ana, Moni, Alina, Constanza, Zunino, Maximiliano, Barbarella, Don Tirso, Cosme		Bajan el ataúd de Don Tirso. Cosme toca trompeta. Todos Aplauden.	
17:30	61									1 1/8

		07:30	Jornada 3			Miércoles 17 de Marzo			Escuelita Rural – Casa Familia Minera	3 1/8
07:30									Desayuno	
07:45 A		255	Escuelita Rural	Patio	E	D	Mario, Jaime, Astudillo, Mujer Rubia, Funcionario, Martínez, Maluenda, Plaza, Benavente, Mora, Olave	Chofer Van, Chofer mercedes	Mario y los demás son recibidos en la escuela. Mujer Rubia y funcionario protestan al ver solo 3 prisioneros.	2/8
10:15	2	256	Escuelita Rural	Sala de Clases	I	D	Mario, Jaime, Astudillo, Mujer rubia, Funcionario	Prisionero escuela (1)	Mario reconoce a Jaime y Astudillo. La mujer rubia les entrega sus salvoconductos. Mario reconoce el de Lily.	
	2								CAMBIO DE SET A población minera	5/8
11:15 A	55	184	Coronel	Población Minera – calle	E	D	Mario, Calvo, Pomares		Mario ve pasar el auto a lo lejos. Se pega a una muralla, una puerta cede.	1/8
12:45	55	185	Coronel	Antejardín	E	D	Mario, Calvo, Pomares		Mario entra a casa. El auto cerca.	1/8
12:45									Amuerzo	
13:30 A		189	Coronel - Población Minera	Calle	E	D	Mario, Viuda, Capitán equipo, Pomares, Calvo	H. de negro (5) Equipo (4), Hombres (5) Mujeres (5)	Mario se cuela entre los deudos que llevan el Ataúd. Pasan a un costado de los agentes.	1 1/8
16:00	55	190	Coronel - Población Minera	Calle - esquina	E	D	Mario, Viuda, Capitán equipo, Martínez, Calvo, Pomares	Ídem	Mario se camufla de Martínez abrazando a la viuda. Se aleja de Martínez y su gente.	
17:30	55	186	Casa familia minera		I	D	Mario, Calvo, Viuda	Hombres (5), Mujeres (5)	Mario en un funeral. Afuera Calvo vigilando. Se presenta como un perseguido político. La gente lo ignora.	5/8
		09:30	Jornada 4			Jueves 18 de Marzo			Calle y Casa de Plaza/Calle Mario	4 4/8
09:30									Desayuno	
09:45 a	61	207	Santiago	Calle casa de Plaza	E	D	Martínez		Por la ventana vemos la cara de Martínez gesticulando. Se oye una manifestación.	1/8
11:30	61	209	Santiago	Calle casa de Plaza	E	D	Martínez, Calvo, Pomares, Soto		Humo. Las ventanas rotas del auto. La protesta a lo lejos. Martínez se da cuenta de que Plaza escapó con los dólares.	
11:45	61	208	Casa de Plaza	Living	I	D	Martínez, Plaza, Soto, Calvo		Martínez le da a Plaza un fajo de dólares y le pide que salga a la calle. En la calle apedrean sus autos. Salen.	7/8
12:45	58	199	Casa de Plaza	Living	I	D	Martínez, Plaza, Soto		Martínez pide a Plaza que sea sebo para atrapar a Mario.	1 3/8
14:15									Almuerzo	
									CAMBIO DE LOCACION A calle casa de Mario	
15:30	32	111	Chillán	Calle	E	D	Martínez, Lucia		Martínez se acerca a Lucia y le lleva su bolsa. Caminan Juntos.	6/8
17:00	28	107	Chillán	Calle casa de Mario	E	D	Martínez, Lucia, Paula, Hijo Lucia		Martínez vigila la casa de Mario con los hijos fijos en Lucia, que entra con sus hijos.	2/8
18:00	12	48	Chillan	Calle casa de Mario	E	AT.	Mario		Atardecer. Mario Toca el timbre. Busca una llave y no la encuentra. Mete dinero por debajo de la puerta.	1/8
18:30	12	50	Chillán	Calle casa de Mario	E	AT	Mario		Mario se acerca de nuevo a su casa, oscura. Ve gente corriendo. Corre tras ellos. Gritos lejanos.	1/8
19:00	12	49	Chillan	Calle casa Mario – teléfono público	E	AT	Mario		Ha atardecido. Mario camina nervioso. Llama de un teléfono público.	
19:30										1/8

		07:30	Jornada 5			Viernes 19 de Marzo			27/8
07:30								Desayuno	
07:45 a 10:30	51	161	Campo Concepción	Auto Agentes - Cabina	I	D	Calvo, Pomares	Agentes duermen. Pomares despierta con el tazón vacío en la mano. Mira por el parabrisas.	1/8
	51	162	Campo Concepción	Entrada	E	D	Calvo, Pomares	Pomares se baja del auto,. El circo se ha esfumado. Mira su taza y la lanza lejos.	1/8
								CAMBIO DE LOCACIÓN a Casa Maluenda	
11:30 a 13:00	47	152	Casa Maluenda	Living	I	D	Martínez, Mora	Martínez encuentra hendiduras en la mesa del comedor y pide que las descifren.	3/8
13:00								Almuerzo	
13:45 A 16:45	43	136	Calle casa Maluenda (Los Ángeles)	Calle	I	N	Mario, Astudillo, Maluenda	Mario y Astudillo siguen a Maluenda hasta su casa. Tocan el timbre y entran a su casa apuntándole en la cara con el revolver.	3/8
	44	137	Casa de Maluenda	Living	I	N	Mario, Astudillo, Maluenda	Mario y Astudillo intimidan a Maluenda para que les de información de Martínez y sus agentes. Al retirarse Maluenda saca un arma. Astudillo lo neutraliza matándolo con un cuchillo. Salen. FXD Cuchillo	17/8
		07:30	Jornada 6			Sábado 20 de Marzo			San José – Circo 14/8
07:30								Desayuno	
07:45 A 09:30	16	60	Circo	Patio	E	D	Mario	Mario pinta un cartel en que se lee "Zunino como rey de los felinos".	1/8
	16	61	Circo	Patio	E	D	Maximiliano, Mario, Zunino, Jaime	Mas tarde. Mario Y Zunino terminan el cartel. Maximiliano le pinta un tupido Rulo; Zunino le lanza un terrón de tierra. Jaime pinta un cartel en el que aparece Lily sobre un fondo de montañas y flores.	2/8
09:30 a 11:00	41	124	Circo	Patio	E	D	Mario	Afiche "Trebolino boxeador". Mario se pone pasamontañas y trota.	1/8
11:00 a 13:00	56	192	Campo en Coronel	Entrada Circo	E	D	Ivo Santic, Alina, arbarilla, Ana, Moni, Carmina, Maximiliano	Cargadores (2) Ivo Santic supervisa lo que queda de circo. Miembros restantes miran. Ana le dice que ojalá se le queme el circo.	4/8
13:00								Almuerzo	
13:45 a 15:00	3	21	Campo Zona central	Circo	E	D	Mario, Jaime, Corti, Maximiliano, Ana, Don Tirso, Lily, arbarilla, Zunino,	Mas miembros del circo? El circo se instala. Altoparlante anuncia horarios de Funciones. Mario intenta ayudar.	2/8
15:00 a 16:00	18	71	Campo zona sur		E	D	Mario, Alina, Maximiliano, Lily, Jaime, Corti, Mario, Zunino, Don Tirso, Ana	Todos tiran de las cuerdas para levantar las carpas. Alina trae agua a Mario, este le sonríe, suelta la cuerda y esta tira de golpe a Maximiliano.	1/8
16:00 a 17:00	53	167	Campo en Coronel	campo	E	D	Miembros circo	Arman el circo bajo la lluvia.	1/8
			Libre				Domingo 21 de Marzo		

2ª semana de Rodaje									
San José / Campo									
17/8									
07:30 Jornada 7									
Lunes 22 de Marzo									
07:30									Desayuno
07:45		19	Camión Micro	Plataforma	E	D	Jaime, Mario, Corti, Astudillo, Lily		Viajan sobre plataforma del camión. Lily da algunas miradas a Jaime que duerme.
09:00	2								2/8
09:00		66	Camión Micro	Plataforma	E	D	Lily, Jaime, Ana, Mario, Astudillo, Cosme		Todos con el viento en sus rostros. Cosme toca el tambor.
10:00	18								1/8
10:00		18	Zona central	Paisaje	E	D			Vista desde camión en movimiento.
10:30	2								1/8
10:30		59	Camino zona sur		E	D	Cosme, Mario, resto del elenco		La caravana detenida. Todos ven llover desde los camiones. Cosme y Mario persiguen una gallina bajo la lluvia.
12:30	15								1/8
13:30									
14:15		62	Camino zona sur		E	D	Zunino, Don Tirso, Maximiliano,		Sol radiante. Una manada de ovejas interrumpe a la caravana del circo. Zunino y los demás están impacientes.
A	17								1/8
16:15		63	Camino zona sur	Camión plataforma	E	D	Jaime, Astudillo, Cosme, Lily, Mario, Corti, Mario		Astudillo intenta alejar a las ovejas con un toque de trompeta. Cosme se la quita y toca una orden de ataque. Astudillo se la quita y toca la "El músico Errante". Todos miran asombrados.
	17								2/8
		64	Camino zona sur		E	D	Jaime, Astudillo, Cosme, Casimiro, Palomo, Carlitos, Lily, Mario, Corti, Mario		De los otros camiones bajan los otros músicos y acompañan la música. Las ovejas pasan y la caravana continúa.
	17								2/8
	17	65	Camión	cabina	I	D	Maximiliano		Maximiliano acompaña la música con la bocina del camión.
									1/8
16:45		257	Van de la Cruz Roja		I	D	Mario, Jaime, Astudillo, Mujer Rubia	Chofer	Mujer Rubia les explica los pasos a seguir como refugiados. Unas ovejas se cruzan en el camino. Suena a lejos "El músico errante".
A									4/8
17:30	2								
07:30 Jornada 8									
Martes 23 de Marzo									
Santiago o Ex Hotel Francia									
1 p									
07:30									Desayuno
07:45		151	Cuartel de Policía Concepción		I	D	Martínez	Vecinos (3)	Martínez enseña a vecinos la foto de Mario. Se encogen de hombros.
a	46								1/8
09:45		165	Cuartel de Policía Concepción		I	D	Martínez, Calvo, Pomares		Agentes reciben los descargos de Martínez.
A									2/8
11:15	51								
11:45		150	Morgue Concepción	Sala	I	D	Martínez, Olave, Medico 2	Cadáveres (2)	Medico cubre el cadáver de Olave y Habla con Martínez.
13:45	46								1/8
13:45									Almuerzo
14:30									
14:45		91	Morgue San Fernando	Sala	I	D	Don Tirso, Lily, Ana, Astudillo, Medico		Don tirso y los demás frente al cadáver de Lily. Don Tirso pide a Ana que lo sujete. Salen.
16:15	21								2/8
16:15		92	Morgue San Fernando	Pasillo	I	D	Don Tirso, Lily, Ana, Astudillo, Corti, Maximiliano, Barbarella, Zunino, Funcionario, Martínez		Fuera de la sala los demás esperan. Funcionario lleva a Don Tirso y Ana. Martínez Observa tras un diario.
17:30	21								2/8

		7:30	Jornada 9			Miércoles 24 de Marzo	Entrada circo	5 5/8	
07:30							Desayuno		
07:45 09:00	35	118	Circo Norte de Chile	Campo Contiguo a Pueblo norte Chile	E	D	Don Tirso, Mario	Calor. Discuten si volver o no con el circo. Si Martínez aun lo estará buscando. Don Tirso juega a darle golpes. Rie. FXD: Paisaje norteño al fondo del cuadro	1
09:00 10:00	29	108	Circo en Chañaral	Entrada	E	D	Galvani, Alina, Hermanos Silva, Moni	Chañaral. Galvani se va en taxi. Hermanos Silva entrenan con Moni. FXD: Paisaje Chañaral al fondo del cuadro	2/8
10:00 12:30	26	103 y 104 B	Circo en Sur de Chile	Entrada	E	Am	Martínez, Mora, Benavente, Plaza, Olave, Astudillo, Don Tirso, Maximiliano, Ana, Corti, Zunino, Barbarella, Sra Carmina, Julio, José, Mª Sánchez, Galvani, Casimiro, Cosme, Palomo, Carlitos, Moni	Madrugada. 4 autos en la entrada del circo. Agentes sacan a los del circo a punta de pistola. Ana trae a Moni de la mano, Todos lo miran. Agentes enseñan a una foto de Mario, todos niegan. A Galvani le enseñan la foto y sin mirarla la tira lejos. Martínez lo golpea. Plaza entra al camarín de Mario y sale sin encontrar nada. Esc 104B: POV Mario y Alina de los autos desde el bosque.	7/8
	26	105	Circo en sur de Chile	Entrada	E	D	Ídem	Don Tirso explora el horizonte. Anuncia que parten al norte.	2/8
12:30							Almuerzo		
13:15 A 17:30	49	154 A	Circo en Concepción.	Entrada	E	D	Martínez, Mora, Benavente, Calvo, Pomares, Mario, Astudillo, Don Tirso, Maximiliano, Zunino, Alina, Barbarella, Carmina, Hermanos Silva, Ana, Moni, Ana, Corti, Julio, José, Mª Sánchez, Casimiro, Cosme, Palomo, Carlitos	Los del Circo Juegan Fútbol. Mario y Astudillo corren con un bolso al bosque. Ven que Llegan al circo los agentes. Mora y Benavente se internan en el bosque siguiendo a Mario y Astudillo. Partido de futbol, huida y Llegada de los agentes al circo.	4/8
	49	155	Circo en Concepción.	Entrada	E	D	Ídem (menos Mora y Benavente)	Martínez interroga a Don Tirso que se encoge de hombros Calvo y Pomares revisan los camarines. La tenida de Astudillo tirada en el suelo.	3/8
	49	157	Circo en Concepción.	Entrada	E	D	Ídem (+ Mora y Benavente)	Martínez examina las pertenencias de Astudillo. Le explica a Don Tirso que cree que Mario mato a los 2 agentes y le pide colaboración para encontrarlo. Se entiende que Martínez cree que Astudillo es Mario.	1 2/8
	50	158 B	Circo en Concepción.	Entrada	E	D	Ídem	Mario, entre matorrales, se acerca al circo. Desde lejos ve un auto con Calvo y Pomares. Se devuelve. POV de Mario entre matorrales	1/8
		07:30	Jornada 10			Jueves 25 de Marzo	Entrada del circo	3 7/8	
07:30							Desayuno		
07:45 09:00	55	172	Circo Coronel	Entrada	E	D	Cosme, Eugenio Silva, Corti	Coronel. Madrugada. Cosme llega con comida y un diario que lanza a Corti. Corti lo abre extrañado y lo lleva al camarín de Don Tirso.	1/8
09:00 A 13:30		175	Circo Coronel	Entrada	E	D	Mario, Alina, Martinez, Don tirso, Barbarella, Zunino, Corti, Calvo, Plaza, Pomares, Maximiliano, Carmina, Hermanos Silva, Ana, Moni, Ana, Corti, Julio, José, Mª Sánchez, Casimiro, Cosme.	Agentes (2) Coronel. Suelo con pasto. Martínez realiza una redada al circo. Mario se presenta como Aldo Galvani. Mario lo manda a sacarse maquillaje. Mario sube a su casa rodante.	

						Palomo, Carlitos			
	55	177	Circo Coronel	Entrada	E	D	Ídem	Agentes (2)	Coronel. Zunino pregunta a Martínez que hacer si aparece Mister Cooper. 5/8
	55	179	Circo Coronel	Entrada	E	D	Ídem	Agentes (2)	Coronel. Alina ve a Mario escaparse. Se persigna. 1/8
	55	180	Circo Coronel	Costado Micro	E	D	Ídem		Coronel. Mario salta desde el techo de la casa rodante. Oye que lo llama Martínez. 2/8
	55	181	Circo Coronel	Entrada	E	D	Ídem	Agentes (2)	Coronel. Martínez se vuelve hacia la casa Rodante. 1/8
13:30 A		187	Circo Coronel	Entrada – Micro	E	D	Ídem (menos Mario, Calvo y Pomares)	Agentes (2)	Coronel. Los agentes suben a los hombres del circo a sus furgonetas. Moni, Maximiliano y las mujeres se quedan. Agentes lanzan sus enseres a la calle. 1/8
14:30	55								Almuerzo
15:15 A	55	176	Micro		I	D	Mario, Martinez		Mario toma pistola, cartas y mira la claraboya de casa rodante. 3/8
16:30	55	178	Micro		I	D	Mario		Mario escapa por la claraboya de la casa rodante. Zunino pregunta que hacer si encuentran a Mister Copper. 4/8
16:30	55	188	Micro		I	D	Martínez	Agentes (2)	Martínez lee cartas de Mario. Agente lanza ultimas pertenencias de Mario a La calle. 2/8
17:30	55								
HE		07:30	Jornada 11				Viernes 26 de Marzo		Circo / Camarines 6 p
07:30									
07:45 a	22	96	Circo	Camarín de Ana	I	D	Ana, Moni		Ana descubre a Moni escondido en un rincón de su carpa. 1/8
09:15	24	101	Circo	Camarín de Ana	I	N	Ana, Moni		Ana baña y alimenta a Moni con Ternura. Tiene marcas de golpes en el cuerpo y devora la comida. Se oyen truenos. 2/8
09:15 a 11:15	2	16	Circo	Camarín de Ana	I	D	Mario, Jaime, Corti, Maximiliano, Ana, Don Tirso, Astudillo, Lily, Zunino		Zunino y los del circo. Atienden las heridas sangrantes de Jaime y Mario. Jaime cree que esta muerto. 1 5/8
11:30		89	Circo	Camarín de Mario	I	N	Mario		CAMBIO DE SET a Camarín de Mario
12:30	19								Escribe carta a su mujer contándole desaparicion de Jaime. Lloro. Guarda carta en una cajita. Off Esc 90. 3/8
12:30									Almuerzo
13:15 a 13:45	18	74	Circo	Camarín de Mario	I	N	Mario, Lily, Jaime, Corti, Ana		Mario se maquilla. Entra Ana y dice a todos que vengan pues Astudillo está borracho. 3/8
13:45 a 14:45	43	132	Circo	Camarín de Mario	I	N	Mario, Astudillo		Mario en su cama. Oye el rumor del circo. Se desmaquilla. Entra Astudillo. Planean interceptar a Maluenda. 6/8
15:00 a 16:00		75	Circo	Camarín de Astudillo	I	N	Astudillo, Maximiliano, Corti, Lily, Jaime, Mario, Ana		CAMBIO DE SET a Camarín de Astudillo
	18								Maximiliano prepara leche condensada con coca cola para Astudillo. Discuten si será suficiente para despertarlo. Mario echa a todos del camarín. No se dan cuenta que queda Ana. Astudillo le confiesa que no puede mas de enamorado de Lily. Ana con ojos llorosos en un rincón. 6/8
	18	78	Circo	Camarín de Astudillo	I	N	Mario, Astudillo, Maximiliano		Mario mira su reloj. Maximiliano aun duerme. Maximiliano entra pidiendo a Maximiliano que despierte. 1/8
16:15 a 17:00	55	173	Circo	Camarín Don Tirso	I	D	Corti, Don Tirso		CAMBIO DE SET a Camarín don Tirso
17:00	9	42	Circo	Camarín Don Tirso	I	N	Don Tirso		Corti muestra a Don tirso el diario que informa de nueva victima de Astudillo. Se sorprende con una noticia y le pide que avise a Mario para que arranque. 5/8
									Don Tirso y Ana cuentan el dinero que repleta la caja. 1/8

17:30						Ana			
17:30 a 18:30	34	115	Circo	Camarín Don Tirso	I	D	Don Tirso	Don Tirso ve la TV. Entra Mario. Le dice que la TV les roba el público y Rompe la TV. Salen. Grabar Insertos TV ESC: 116 y 117	7/8
			07:30	Jornada 12			Sábado 27 de Marzo	Pista del Circo ensayo y función	6 p
07:30								Desayuno	
07:45 10:45	3	22	Circo	Pista	I	D	Mario, Jaime, Julio, José, Ma Sánchez, Alina, Carmina, Corti, Zunino, Astudillo, Lily, Don Tirso	Miembros del circo ensayan. Astudillo practica con Lily. Jaime y Mario proponen un giro cómico a la drámatica rutina lanzacuchillos. Parecen tener el apoyo de Don Tirso. FXD Lanzacuchillos	2 3/8
10:45 13:30	3	23	Circo	Pista	I	D	Mario, Jaime, Julio, José, Ma Sánchez, Alina, Carmina, Corti, Zunino, Astudillo, Lily, Don Tirso, Ivo santic, Maximiliano	Jaime y Mario ensayan el Nuevo Numero, junto a Lily y Astudillo. Jaime intenta proponer mejoras al circo.	1 1/8
13:30								Almuerzo	
14:15 15:30	13	53	Circo	Pista	I	D	Jaime, Lily, Barbarella, Don Tirso, Mario, Alina, Cosme, Astudillo	Jaime fabrica una bola de espejos, con un globo, papel maché y espejos quebrados. Don Tirso y Lily observan. Mario indica que la bola irá arriba. Cosme enseña a Astudillo a tocar trompeta.	5/8
15:30 16:00	34	114	Circo	Pista	I	D	Mario, Barbarella, Corti, Moni, Hermanos Silva	Junio 1982. Mario Atraviesa la Pista. Mira interesado la práctica.	1/8
16:00 17:00	40	123	Circo	Pista	I	D	Mario, Astudillo, Alina, Ana, Moni, Maximiliano, Corti	Mario ensaya un nuevo número junto a Astudillo. Saca un maletín con pequeños cuchillos. Toma a Ana y la pone en el panel. FXD Lanzacuchillos	2/8
17:00 17:30	6	37	Circo	Pista	I	D	Alina, Stunt-Alina	Función. Alina presentándose en el trapecio	1/8
				Libre			Domingo 28 de marzo		
			14:30	Jornada 13			Lunes 29 de Marzo	3er semana de Rodaje San José / Micro	5 1/8
14:30								Almuerzo	
15:15 17:15	33	112 y 113	Micro		I	D	Mario, Alina	1981. Mario, triste, Escribe una carta. Entra Alina. Le muestra un diario que habla de la farsa de los desaparecidos. Se quita la pintura de Trebolito. Alina le cuenta de un nuevo numero en la cuerda. Imserito Diario.	1 1/8
17:15 18:15	55	174	Micro		I	D	Mario, Corti	Corti muestra diario a Mario. Y le cuenta que Astudillo Mató al tercero de los agentes y que arranque. Se va.	4/8
18:15 19:15	54	168	Micro		I	D At?	Mario, Zunino	Zunino abre el carnet de Galvani. Mario lo observa	1/8
19:15								once	
19:30 20:30	42	127	Micro	Cama	I	N	Mario, Alina	Mario lee las cartas de Jaime. Jaime en OFF. Alina duerme a su lado.	3/8
20:30 21:30	55	171	Micro	Cama	I	N	Mario, Alina	Mario desvelado. Siente un ruido y mira por la ventana. Alina duerme.	3/8
21:30	25	102	Micro		I	N	Mario, Corti, Maximiliano,	Discuten si Martínez sabe que Mario Vive. Mario plantea	2 2/8

23:30						Zunino, Astudillo, Ana, Don Tirso, Alina		irse. Don tirso dice que Martínez no sabe que está con ellos y cuidarse de Galvani. Astudillo propone buscar a Martínez. Mario le entrega las cartas de Jaime y guarda el revolver. Entra Alina.	
23:30 00:30	14	58	Micro		I	N	Jaime, Lily	Afuera suena música. Jaime dice que la casa es un regalo muy caro de don Tirso. Lily le hace cerrar la puerta.	3/8
		19:00	Jornada 14			Martes 30 de Marzo	Salida de Artistas		4 p
19:00								once	
19:15 20:15	4	27	Circo	Salida de artistas	I	N	Jaime, Galvani, Alina	Jaime, tras bambalinas, se prepara para salir a escena.	3/8
20:15 21:00	4	29	Circo	Salida de artistas	I	N	Ivo Santic, Astudillo, Lily, Jaime, Ana	Función. Ivo santic se retira de la pista. Jaime toma la mano a Lily, que se sorprende y se para junto a Astudillo. Ana vende Pop Corn	2/8
21:00 21:45	4	31	Circo	salida de Artistas	I	N	Jaime, Lily, Astudillo	Jaime toma a Lily de la mano y la besa. Astudillo los ve y se estremece.	1/8
21:45 22:30	5	33	Circo	salida de artistas	I	N	Jaime, Lily, Astudillo	Jaime se lleva a lily, exitada, a la salida de artistas. Astudillo pegado a la cortina.	2/8
22:30 a 01:00	18	80	Circo	Salida de Artistas	I	N	Mario, Corti	Mario pregunta a Corti por que Astudillo esta en la pista con Jaime. Ven que Astudillo se va a poner la venda, Mario Sale a la Pista. Corti se persigna.	6/8
	18	82	Circo	Salida de Artistas	I	N	Corti	Corti cierra los ojos con miedo. Solo se oyen risas.	2/8
	18	84	Circo	Salida de artistas	I	N	Jaime, Corti, Don Tirso	Jaime sale y el público lo pide. Corti felicita a Jaime. Jaime tembloroso. Don tirso lo compadece y lo abraza.	4/8
01:00								Cena	
01:45 A 04:00	23	98	Circo	Salida de artistas	I	N	Mario, Corti, Astudillo, Galvani, Alina	Mario sale pálido. Corti lo ve. Mario cuenta que vio a Martínez y que el guió el fusilamiento en el río. Llegan los demás. Se oye Zunino despedir el Número de "Los paraguayos". Alina y Galvani esperan su salida. Mario abre la cortina, todos quieren mirar.	3/8
	23	100	Circo	Salida de artistas	I	N	Mario, Corti, Astudillo	Mario se da vuelta espantado. Le cuentan Martínez también estaba en el cementerio. Se lamenta.	5/8
04:00 05:00	43	129	Circo	Salida de Artistas	I	N	Mario, Ana, Astudillo, Corti	MODIFICADA (reducida) Son felicitados. Mario se viste de Trebolino boxeador. Don tirso le pide que alargue las peleas y haga creer que perderá por un momento.	4/8
		19:00	Jornada 15			Miércoles 31 de Marzo	Toilette, Pista: Ensayo y Función		3 2/8
19:00								once	
19:15 20:30	4	26	Circo	Toilette	I	N	Mario	Mario, sentado en el WC lee noticia "desaparecidos" en cuadraditos de papel. Se oye función de fondo.	3/8
20:30 22:00	3	24	Circo	Pista	I	N	Jaime, Lily, Cosme (Nvo), Maximiliano, Don Tirso, Corti	Jaime y Lily ensayan en la pista. Corti apaga la luz y manda a todos a dormir.	3/8
22:00 a 23:30	4	25	Circo	Pista	I	N	Don Tirso, Ivo Santic, Maximiliano, Muchacho	Función. Don Tirso presenta el show de Ivo Santic. Grabar Of esc. 26	2/8
	4	28	Circo	Pista	I	N	Cosme, Don Tirso, Ivo Santic	Función. Cosme prepara musica en el tocadiscos. Ivo Santic se retira del escenario.	1/8

04.03.2010 version 3.4
 Guión: **C i r c o**
 Director: Orlando Lübbert

Según desglose versión 1.3

23:30								Cena	
00:15 a 05:00	4	30, 36 y 41	Circo	Pista	I	N	Lily, Astudillo, Jaime, Don Tirso, Corti, Mario, Cosme	Función. Jaime, Mario, Astudillo y Lily presentan numero de lazacuchillos en que los payasos interrumpen la rutina con un final gracioso. ESc 36 y 41 FXD Lanzacuchillos	1 3/8
	5	32	Circo	Pista	I	N	Don Tirso	Función. Don Tirso despide el numero de Astudillo y Lily.	2/8
	5	34	Circo	Pista	I	N	Don Tirso, Astudillo, Lily, Jaime, Mario, Ana, Alina***	publico Min y max graderías (50) Función. Salen al escenario a agradecer los aplausos. Don Tirso los presenta uno a uno. Lily tiene pintura de Jaime en la cara. Mario ve al publico satisfecho. (Planos Ana y Alina quedan pendientes)	2/8
		19:00	Jornada 16				Jueves 1 de Abril	Pista del circo	3 4/8
19:00								Cena	
19:15 22:30	13	54	Circo	Pista	I	N	Jaime, Galvani, Cosme, Hermanos Silva, Maximiliano, Lily, Don Tirso, Barbarella, Ivo santic, Galvani, Corti (nvo)	Función. 11 de sept 1980. Funciona la bola de espejos. El número de los hermanos Silva. Se presenta el número de Barbarella y falla entre risas del público. Ivo Santic toma el micrófono y llama a celebrar por la aprobación de la nueva constitución en el plebiscito. Por otro micrófono Don Tirso anuncia el número de Jaime y Mario. Galvano con el numero tragafuegos.	1 1/8
22:30 00:30	18	77	Circo	Pista	I	N	arbarilla, Hombre 1, Hombre 2, Hermanos Silva, Corti	Función. Mas tarde. arbarilla presenta la mujer de Titanio. El mecanismo falla y cae al suelo junto con 2 voluntarios que cuelgan de sus brazos. Los hermanos silva, apurados por Corti, irrumpen con su número.	3/8
00:30								Cena	
01:15 02:00	18	76	Circo	Pista	I	N	Lily	Función. Lily se equilibra en el alambre con sus alitas y quitasol.	2/8
02:00 a 05:00	18	79	Circo	Pista	I	N	Don Tirso, Astudillo, Jaime, Casimiro, Cosme, Palomo, Carlitos, Maximiliano	Función. Don Tirso Anuncia el numero de Astudillo. Astudillo entra borracho. Jaime entra disfrazado de Lily y se ubica en el panel. Don tirso es tranquilizado por Maximiliano. Astudillo lanza los cuchillos alrededor de Jaime. Astudillo prepara su venda.	6/8
	18	81	Circo	Pista	I	N	Astudillo, Don Tirso, Jaime, Mario, Casimiro, Cosme, Palomo, Carlitos, Maximiliano	Función. Astudillo tambalea. Todos miran. Mario le quita el cuchillo y simula lanzarlo con solemnidad. Todos Rien.	3/8
	18	83	Circo	Pista	I	N	Astudillo, Don Tirso, Mario, Jaime, Casimiro, Cosme, Palomo, Carlitos, Maximiliano, Ana , Corti, Sra. Rios, Julián, Alina (nvo)	Función. Todos Rien. Jaime corre perseguido por Mario que esgrime un cuchillo. Astudillo, vendado, simula que lanzara cuchillo. Corti se asoma por la cortina. Jaime sube por escalera de trapecistas y de pronto se paraliza con la mirada fija en la galería, son su madre y su hermano. Mario se queda paralizado con el cuchillo en alto. Astudillo choca con Mario. Corti apaga las luces. Aplauso cerrado y música.	3/8
HE		19:00	Jornada 17				Viernes 2 de Abril	Pista del circo	4 1/8
19:00								Once	
19:15 20:15	5	34B	Circo	Pista	I	N	Ana, Alina	Función. Ana ve pasar a Astudillo, Alina mira con ojos llorosos. Solo los Plano Ana y Alina.	1/8
20:15		97	Circo	Pista	I	N	Mario, Martínez, Los Paraguayos,	Público (40) Función. Numero de los Paraguayos. La banda toca	

22:45						Casimiro, Cosme, Palomo, Carlitos		desganada. Mario vende pop corn. Se queda mirando un cliente. Es Martínez. Mario Tiembla y busca la salida.	
23	99	Circo	Platea	I	N	Martínez	Público (40), Señora	Función. El Público. Of: Mario describe como esta vestido Martínez. Martínez come Pop Corn disfrutando del espectáculo. Maximilano dice reconocerlo como el de la morgue.	3/8
21:45 23:15	109	Circo	Pista	I	N	Mario, Corti, Carmina, Casimiro, Cosme, Palomo, Carlitos	Publico (20)	Función. Músicos tocan desganados. Corti pregunta a Mario si habrá alguna manera de levantar la rutina.	4/8
23:15								Cena	
00:00 a 02:00	121	Circo	Pista	I	N	Mario, Barbarella, Corti, Don Tirso, Marinero, Hombre fornido	Público (30)	Función. 10 de ago 1982. Mario golpea a un Marinero. Barbarella lo asiste. Todos Rien. Enfrenta a hombre fornido y también lo vence.	5/8
	122	Circo	Pista	I	N	Mario, Moni, Don Tirso, Barbarella, Ana	Tipos fornidos (6) Público (40)	Función. Mario vence a 3 tipos y otros 3 desisten. El publico ruge de pie y ríe.	6/8
	130	Circo	Pista	I	N	Mario, Astudillo, Maluenda, Corti, Cosme (nvo)	Público (30) Contendores (5)	Función. Mario se ejercita para número de box. El primero de los voluntarios es Maluenda. Mario se le queda mirando, paralizado. Maluenda lo bota de un combo. Sacan a Mario de la pista.	4/8
02:00 03:00	128	Circo	Pista	I	N	Ana, Astudillo, Mario, Maximiliano, Maluenda, Casimiro, Cosme, Palomo, Carlitos	Público (30)	Función. Ana en el panel. Astudillo se prepara a lanzar cuchillos. Mario intenta lanzar y es descubierto por Astudillo. Ana escapa. Maximiliano en el panel. Astudillo le lanza cuchillos pequeños. Mario tira un cuchillo de goma al público, lo pide de vuelta y lo trae Maluenda. Mario lo queda mirando.	1
03:00 03:30	134	Circo	Pista	I	N	Barbarella, Corti	Público (30)	Función. Termina número clown de Barbarella y Corti. El público Ríe.	1/8
03:30 04:00	169	Circo	Pista	I	N	Alina, Hermanos Silva, Moni, Ana	Público (20)	Función. Poco público. Alina presenta numero de cuerda floja. Se Presentan Hnos. Silva. Se presenta Moni, Ana lo observa.	1/8
04:00 04:30	73	Circo	Pista	I	N	Alina, Casimiro, Cosme, Palomo, Carlitos		Función. La banda abre el numero de Alina en el trapecio, Resuena la lluvia en la carpa.	1/8
	19:00	Jornada 18				Sábado 3 de Abril		San José - Patio del circo	5 5/8
19:00								Once	
19:15 21:00	35A	Circo	Patio	E	N	Mario, Don Tirso, Jaime, Lily		Don Tirso da a Mario, de Trebolino, un sermón de bienvenida al circo. Le explica que esta será su familia y que a todos diran que son parientes. Le advierte de Ivo Santic. Jaime y Lily se besan en la oscuridad, escondidos. Esc: 35A Mario con fondo circo iluminado.	1 1/8
21:00 22:30	44	Circo	Patio	E	N	Jaime, Lily		Jaime lleva a Lily a Un lecho Improvisado. Le saja la blusa. De fondo se oyen aplausos en plena función.	1/8
22:30 00:00	43	Circo	Patio – costado Camarín de Astudillo	E	N	Astudillo, Jaime, Lily		Astudillo ensaya trompeta. Jaime y Lily pasan furtivos.	1/8

00:00									Cena	
00:45		45A	Circo	Patio	E	N D?	Mario		Mario ve una camioneta que publicita votar si en el plebiscito. Se queda pensativo. Solo Mario con circo detrás.	2/8
01:00	11									
01:00		72	Circo	Patio	E	N	Alina, Mario		Alina se desliza entre los camarines y se junta con Mario. Desaparecen de la mano en la oscuridad.	1/8
01:45	18									
01:45		85	Circo	Fuera Micro de Lily y Jaime	E	N	Jaime, Lily		Jaime y Lily salen de la casa rodante. Dejan luz encendida.	1/8
02:45	43	133	Circo	Entrada	E	N	Mario, Astudillo		Mario mira hacia la pista.	1/8
04:00	43	135	Circo	Entrada	E	N	Mario, Astudillo, Maluenda	Público (6)	Maluenda sale del circo. Mario y Astudillo lo siguen discretamente.	1/8
04:00		170 A	Circo en Coronel	Entrada	E	N	Mario		Mario Mira nervioso los camarines y la ciudad. Se ve la ciudad de Noche. Mario con fondo circo iluminado.	1/8
04:30	50	159	Circo		E	N			El circo iluminado, funcionando	1/8
05:00	A 50	160	Auto Agentes	Cabina	I / E	N	Calvo, Pomares, Corti		Corti lleva 2 té a Agentes que hacen guardia fuera del circo.	1/8
				Libre			Domingo 4 de Abril			
							Lunes 5 de Abril		Recuperación	
									4ª semana de rodaje	
			07:30	Jornada 19			Martes 6 de Abril	San José	Rio Bordo Matorrales	2 p
07:30									Desayuno	
07:45		7	Río (puente el Toyo)	Borde- Matorrales	E	D	Martínez		Martínez corre por el costado del río, alejándose y volviendo en algunos matorrales. Dispara torpemente. ¿PDV lejano?	2/8
11:00	2									
	2	9	Río (puente el Toyo)	Borde- Matorrales	E	D	Martínez		Martínez corre entre los matorrales. Tropez. ¿PDV cercano?	2/8
									CAMBIO DE SET A Rafting	
11:45		11	Río (Rafting)	Recodo – Matorrales	E	D	Martínez, Mario, Jaime, Prisionera 1		La pierna de Jaime se asoma cerca. Martinez descarga su arma sobre el cuerpo de prisionera atorada entre las rocas. Mario cierra los ojos. FXD: IMPACTO SOBRE CUERPO.	3/8
13:30	2								Almuerzo	
14:15		8	Río (Rafting)	Recodo - Matorrales	E	D	Mario, Jaime		En el recodo, Mario le hace con su camisa una compresa a Jaime en su pierna.	2/8
15:30	2									
	2	10	Río (Rafting)	Recodo - Matorrales	E	D	Mario, Jaime		Mario escucha muy cerca de Martínez.	2/8
15:30		14	Río (Rafting)	Recodo - Matorrales	E	D	Mario, Jaime, Corti, Maximiliano, Barbarella		Los del circo Encuentran a Mario y Jaime inconcientes a un lado del río. Comprueban que están vivos.	4/8
16:15	2									
17:15		15	Río (Rafting)	Campo zona central	E	D	Mario, Jaime, Corti, Maximiliano, Barbarella		Caravana trae a Jaime y Mario en camilla al circo. FXD: CARPA DE CIRCO AL FONDO DEL CUADRO	1/8
17:30	2									
			07:30	Jornada 20			Miércoles 7 de abril	San José	Puente El Ingenio	3 4/8
07:30									Desayuno	
07:45		253 A	Puente El Ingenio	Baranda	E	D	Mario, Lily, Jaime, Astudillo, Martínez, Maluenda, Plaza, Benavente, Mora, Olave,		HASTA ANTES DE LAS CAIDAS AL AGUA. Mario trotando en la baranda del puente. Lily como prisionera trota a su lado. 3 disparos. Mario mira los 3 cuerpos en el	

						prisionera 1, prisionero 1		río. Uno es de mujer.	
	2	131	Puente el Ingenio Río - Puente El Ingenio	Baranda borde del río	E	D	Mora, Benavente, Martínez, Maluenda, Plaza, Olave	Flash Back. Maluenda sonriente dispara desde al camión.	1/8
11:00 13:00	2	3 A	Puente El Ingenio	Baranda	E	D	Ídem	HASTA ANTES DE LAS CAIDAS AL AGUA. A punto de ser fusilados, Mario se suelta las manos y junto a Jaime Saltan del puente al río. Agentes les disparan.	1 2/8
13:00								Almuerzo	
13:45 14:45	2	254	Puente El Ingenio	Camión - Plataforma	E	D	Mario, Jaime, Astudillo, Martínez, Maluenda, Plaza, Benavente, Mora, Olave	Mario y 2 prisioneros sobrevivientes suben a la plataforma del camión. Agentes suben al camión y parten.	3/8
14:45 16:00	41	126	Puente El Ingenio	Puente	E	D	Mario, Astudillo	Mario en el puente. Astudillo aparece junto a él. Mario le relata el día del fusilamiento. Ambos comentan la pena de la perdida de Jaime y Lily. Astudillo le pasa las cartas de Jaime.	1 1/8
16:30 17:30	41	125	Río - Puente El Ingenio	borde del río	E	D	Mario	CAMBIO DE SET a puente visto desde la distancia Mario se topa con el río y el puente del fusilamiento.	1/8
07:30 Jornada 21 Jueves 8 de abril San José Puente El Ingenio 1 4/8									
07:30									
07:45 11:00	2	3B	Puente el Ingenio	Baranda	E	D	Mario, Jaime, Lily, Astudillo, Martínez, Mora, Benavente, Maluenda, Plaza, Olave, Stunt-Mario, Stunt-Jaime, prisionera 1, prisionero 1	DESDE LAS CAIDAS AL AGUA EN ADELANTE. A punto de ser fusilados, Mario se suelta las manos y junto a Jaime Saltan del puente al río. Agentes les disparan.	3/8
	2	5	Rio	Puente – Baranda –borde torrente	E	D	Martínez, Mario, Stunt-Mario	Martínez se detiene apunta y dispara. Mario es arrastrado por la corriente. Martínez baja del puente y corre intentando no perderlos de vista.	2/8
11:00 13:00	2	253 B	Puente el Ingenio	Baranda	E	D	Mario, Lily, Jaime, Astudillo, Stunt-Lily, Martínez, Maluenda, Plaza, Benavente, Mora, Olave, prisionera 1, prisionero 1	DESDE LAS CAIDAS AL AGUA. Mario trotando en la baranda del puente. Lily como prisionera trota a su lado. 3 disparos. Mario mira los 3 cuerpos en el río. Uno es de mujer.	3/8
13:00								Almuerzo	
13:45								CAMBIO DE SET a río – bajo puente “El toyo”	
14:15 15:30	2	13	Rio	Torrente	E	D	Stunt-Lily, prisionera 1, prisionero 1	3 cuerpos que el río no termina de arrastrar.	1/8
15:30 a	2	4	Rio	Torrente	E	D	Mario, Jaime, Stunt-Mario, Stunt-Jaime	POZÓN DEL RIO. La corriente se lleva a Mario Y Jaime. Mario tiene sangre en un brazo.	1/8
17:30	2	6	Rio	Torrente	E	D	Ídem	POZÓN DEL RIO. Mario ve a Jaime siendo arrastrado por el agua, luchando por no hundirse. Lo alcanza y lo saca del agua a tierra firme por un recodo del río.	2/8
07:30 Jornada 22 Viernes 9 de Abril San José / Campo 4 p									
07:30								Desayuno	
07:45 10:00	14	55	Campo cerca Chillan		E	D	Lily, Jaime, Mario, Corti, Mario, Alina, Galvani, Zunino, Don	Zunino, de maestro de ceremonias, casa a Lily y Jaime. Todos beben y celebran. Don Tirso les regala una banda,	1

						Tirso, Ana, Casimiro, Cosme, Palomo, Carlitos, Maximiliano		que aparece tocando la marcha Nupcial. Ana busca a Astudillo.	
10:00 12:00	14	56	Campo cerca Chillan		E	D	Ídem	Mas tarde. La banda toca un vals. Todos celebran. Mario está melancólico. Jaime le cuenta que el escribe a sus padres cartas que no les envía. Cuenta que Ivo Santic se esfumó. Lily se lleva a Mario a Bailar.	1 3/8
12:00 13:00	14	57	Campo cerca Chillan		E	D	Jaime, Lily	Mas tarde. Lily y Jaime entran a Una Casa rodante con cinta de regalo.	1/8
13:00								Almuerzo	
13:45								CAMBIO DE SET A barranco - Bosque	
14:00 15:45	49	154 B	Potrero	Potrero contiguo a Bosque	E	D	Mario, Astudillo, Mora, Benavente	Concepción. Mora y Benavente se internan en el bosque siguiendo a Mario y Astudillo.	4/8
	49	156	Barranco	Bosque	E	D	Mario, Astudillo, Mora, Benavente	Mora y Benavente corren por el Bosque. La cabeza de Astudillo corriendo al fondo. Mario Aparece de debajo de unas hojas y los sigue con un revolver. Agentes disparan a Astudillo. Mario espera.	3/8
	50	158 A	Concepción	Bosque	E	D	Mario	Mario, entre matorrales, se acerca al circo. Desde lejos ve un auto con Calvo y Pomares. Se devuelve. MARIO CON FONDO BOSQUE.	1/8
15:45 16:15	55	191	Coronel	Bosque	E	D	Mario	Mario duerme tapado con sacos y cartones.	1/8
16:15 17:30	26	104 A	Circo	Campo	E	D	Mario, Alina	Mario y Alina retozan en el campo. A lo lejos el circo y los autos de Martínez. Se oyen los autos retirarse. Mario y Alina con fondo bosque	2/8
			07:30	Jornada 23			Sábado 10 de Abril	San José / Caminos Cajón del Maipo	3 3/8
07:30								Desayuno	
07:45 08:45	7	38	Sur	Paisaje cordillera	E	D		Vista desde camión en movimiento.	1/8
08:45	51	163	Camión	cabina	I	D	Don Tirso, Corti, Casimiro	Viajan preocupados. De pronto les cambia la expresión.	1/8
10:30	51	164	Concepción	Carretera	E	D	Mario, Don Tirso, Corti, Casimiro	Mario a la orilla del camino. Sube al camión.	1/8
10:30 A	18	68	Camión	Plataforma	E	D	Astudillo, Jaime, Mario, Lily	Astudillo toca trompeta. Para y todos miran hacia el campo.	1/8
13:00	18	70	Camión	Plataforma	E	D	Ídem	Astudillo estremecido. Jaime se sienta.	1/8
	18	69	Camino		E	D		Campesino, soldados (2) Un Campesino es apuntado por 2 soldados.	1/8
13:00								Almuerzo	
13:45 17:30	52	166	Sur	Orilla del camino (Fundo Los Castaños)	E	D	Don tirso, Mario, Maximiliano, Zunino, Corti, Ana, Moni, Casimiro, Cosme, Palomo, Carlitos	MODIFICADA (EX HOSTERIA) Don tirso le reprocha a Mario haber matado a los 2 agentes. Deciden instalarse en Coronel.	2 5/8
							Domingo 11 de Abril	Libre	
			08:00	Jornada 24			Lunes 12 de Abril	5ª semana de Rodaje	
								Santiago / Casa Barbarella	6 5/8
08:00								Desayuno	
08:15	60	202	Santiago	Calle casa de	E	D	Mario, Alina, Constanza, Zunino,	El grupo llega a Casa de Barbarella.	1/8

10:00			Barbarella			Maximiliano			
10:00 11:30	63	236	Santiago	Calle casa de Barbarella	E	D	Mario, Niño 1, Niño 2, Niño 3, Niña 4, Mujer gorda, Señor de edad, Barbarella	Mario se encuentra con un casting para un circo. Entra.	1 4/8
11:30 13:00	63	237	Casa de Barbarella	Patio	E	D	Mario, Corti, arbarilla, Ana, Moni, Maximiliano, Alina, Liliana, Zunino, Hermanos Silva, Cosme, Casimiro, Astudillo, Anita, Tito, Marisol, imitador de pájaros, Niño 1, niño 2	Muchachos 1 y 2, Mario y los sobrevivientes del circo. Nuevos personajes practican números de circo. Zunino trae 20 mil dólares para rearmar circo. Mario cuenta a Alina lo de Martínez. Reconoce a Astudillo de payaso.	3 6/8
13:00								Almuerzo	
16:30 A 18:30	60	203	Casa de Barbarella	Cuarto	I	N	Mario, Alina, Constanza, Zunino, Maximiliano, Barbarella, Don Tirso	Don Tirso le pide a Mario que Astudillo no mate a Martinez. Le cuenta de la llegada de Astudillo al circo, tose y todos lo miran apesadumbrados.	1 7/8
	60	204	Casa de Barbarella	Cuarto	I	N	Mario, Ana, Moni, Alina, Constanza, Zunino, Maximiliano, Barbarella, Don Tirso	Don Tirso Habla agónico. Ana llora, todos comprenden.	3/8
		11:00		Jornada 25		Martes 13 de abril		Casa Alina y casa Maluenda	3 2/8
11:00								Desayuno	
11:15 13:00	59	200	Santiago	Centro	E	D	Mario	Gente (6) 11 DE MAYO DE 1983. Mario, desaseado por Santiago, La gente acelera el paso y el lo hace también.	1/8
								Cambio de set a Casa Alina	
13:30 14:30	62	235	Casa de Alina	Cocina	I	N	Mario	Mario escribe carta a sus hijos.	2/8
								CAMBIO DE SET A Cuarto	
14:45 16:30	62	213	Casa de Alina	Cuarto	I	D	Mario, Alina	Mario lee las cartas de Jaime. Le hace prometer a Alina que no le preguntará nada. Se abrazan, salen.	3/8
								CAMBIO DE SET A Patio	
16:45 18:00	60	201	Casa de Alina	Patio	E	D	Mario, Alina, Constanza, Zunino, Maximiliano	Mario y los demás se reúnen. Cuentan que Don Tirso está agonizante después de haber sido torturado.	1
18:00 18:45	61	206	Casa de Alina	Patio	E	D	Mario, Ana, Moni	Ana da a Mario un mensaje de Astudillo con la dirección de Astudillo.	2/8
18:45 19:15	62	214	Casa de Alina	Patio	E	D	Mario, Alina	Miran el eclipse. Mario se va sorpresivamente.	2/8
19:15 20:30	62	234	Casa de Alina	Patio	E I?	N	Mario	Mario abre el portón. Entra.	1/8
								CAMBIO DE SET A Santiago bus - Centro	
	62	233	Santiago	Bus	I/E	N	Mario	Mario se aleja del barrio alto. Reflejo de su cara en el vidrio.	1/8
		18:00		Jornada 26		Miércoles 14 de Abril		San José	2 5/8
18:00								Desayuno	
18:15 20:00	12	46 y 47	Sur	Calle - kiosco Muro con consigna antipinochet	E	D	Mario Zunino	Kioskero MODIFICADA (ex tren). Mario, camino al sur, compra y lee el diario. Zunino, a cierta distancia. INSERT. Anuncio en el diario. Muro con consigna antipinochet.	3/8
20:00	11	45B	Calle		E	N	Mario	POV camioneta. Mario ve una camioneta que publicita	2/8

21:30								votar si en el plebiscito. Se queda pensativo..	
21:30 A	45	146	Concepción	Calle exterior SEGUROP	E	N	Astudillo, Mario, Maximiliano, Olave	CAMBIO DE LOCACIÓN A Exterior Segurop Olave sube a un auto. Los 3 lo siguen en bicicleta.	1/8
00:00	45	147	Concepción	calle	E	N	Astudillo, Mario, Maximiliano, Olave	El auto dobla por una esquina, se les pierde por un Instante.	1/8
00:00								Cena	
00:45								CAMBIO DE LOCACIÓN A Calle Casa Olave	
01:45	45	148	Concepción	Calle casa Olave	E	N	Astudillo, Mario, Maximiliano, Olave	Encuentran a Olave frente a una casa en la que se encienden las luces. Maximiliano hace guardia.	1/8
04:30	45	149	Casa Olave	Antejardín	E	N	Astudillo, Mario, Maximiliano, Olave	Mario entra revolver en mano hasta ventana. Olave lo reduce. Discuten. Astudillo le lanza 2 cuchillos y Mario lo Golpea. Se van.	1 6/8
19:00 Jornada 27 Jueves 15 de Abril Plaza San José 5 1/8									
19:00								Once	
19:15 a 22:30	18	87	Casa de Jaime	Living / desde Ventana	I/E	N	Jaime, Lily, Sra. Rios, Roberto, Julián	Jaime le muestra cicatrices a su hermano. Muestra el vientre de Lily a su madre. El perro ladra de nuevo.	2/8
	18	86	San Fernando	Calle casa Jaime	E	N	Jaime, Lily, Mujer, Sra. Rios, Roberto	Jaime y Lily, nervioso, tocan el timbre de una casa. Un perro ladra. De la casa vecina, una mujer mira por una puerta que se entreabre. Madre y padre de Jaime salen de la casa y lo abrazan. Entran.	2/8
	18	88	San Fernando	Calle casa de Jaime	E	N	Choferes (2)	2 autos paran fuera de la casa. Choferes de negro toman posición. Una voz da indicaciones por Walkie Talkie.	2/8
22:30								CAMBIO DE LOCACION A Plaza San José	
23:00								Cena	
23:00 00:30	5	35B	Circo en zona central	Vista de la ciudad	E	N	Mario, Don tirso	(Equipo reducido) PDV de Mario de Luces de la ciudad cuando Don Tirso le da sermón de Bienvenida.	1 1/8
	54	170 B	Circo en Coronel	Vista pueblo	E	N	Mario	(Equipo reducido) Mira nervioso los camarines y la ciudad. Se ve la ciudad de Noche. Vista de la ciudad	1/8
00:30 A 05:00	12	51	Chillán	Plaza	E	N	Mario, Lucía, Zunino	Policías (5) Manifestantes Mitin (10), Mujeres (20). Mario ve gente corriendo. Corre tras ellos. Gritos lejanos.-Mujeres con fotos de desaparecidos. Mario se ve en una una foto y a Lucia corriendo. Lacrimógena y disparos. Intenta llamar atención de Lucia. Un grupo de manifestantes se viene sobre él. Lucia se aleja. Mario la sigue. Se encuentra de frente con un policia que lo ignora y dispara a los manifestantes. Alguien a su lado lo tira del brazo.	5/8
	12	52	Chillán	Callejón	E	N	Mario, Zunino	Mientras corre Mario se da cuenta que es Zunino quien lo tira. Le advierte que corre peligro si lo descubren. Dice que Don Tirso lo envió no quiere perderlo y que nadie debe enterarse del episodio.	6/8
Fuera de Plan									
Jornada 28 Sur - Coronel 6/8									
	8	39	Sur	carretera frente a Montañas nevadas	E	D		La caravana del circo pasa y nos deja ver montañas nevadas.	2/8

04.03.2010 version 3.4
 Guión: **C i r c o**
 Director: Orlando Lübbert

Según desglose versión 1.3

18	67	Sur	Camión - camino	E	D			Montañas y campos vistos desde el Camión	1/8
	182	Coronel	Calle 1	E	D	Mario, Calvo, Pomares	Gente (6) Feriantes (xx)	Mario corre, regala su peluca y dobla por una esquina. Auto de agentes pregunta a muchacho con peluca por dirección de Mario. Mario corre y ve agentes detrás. Una feria Libre	2/8
55									
	183	Coronel	Feria Libre	E	D	Mario, Calvo, Pomares		Mario se mezcla entre la gente. Agentes lo siguen. Mario sale de la feria y entra a una calle.	1/8
55									
		Jornada 29						Playa	3 6/8
	119	Norte	Desierto de Atacama	E	D			El circo en dirección al sur. El desierto y las montañas. FXD	1/8
36									
	106	Norte	Playa	E	D	Barbarella, Carmina, Maximiliano, Hermanos Silva, Mario, Don Tirso, Ana, Moni, Ana, Galvani, Zunino, Corti		Calor. Todos Disfrutan de la playa. Don Tirso conoce a Moni. Alina aparece con un ojo Morado. Mario golpea a Galvani por pegarle a Alina. Galvani cuenta que Alina se acuesta con Mario. Don Tirso pregunta a Alina si se quedaría en el circo si Galvani se va. Ella asiente. Don Tirso conciente a Moni y lo lleva al agua.	2 7/8
27									
	120	Norte - Playa	Camión de Don Tirso	E	D	Zunino, Mario, Moni, Ana, Don Tirso, Maximiliano, Corti, Barbarella		Zunino Falsifica el carnet de Ivo Santic por Mario. Zunino le cuenta a Mario que Don Tirso tiene pensada una nueva rutina para él.	6/8
37									

Glosario	
PE	produccion Ejecutiva
PT	Producción Técnica
D	Dirección
(Rep)	Reposición
(Suced)	Sucedáneo
FXD	Efectos especiales digitales
	Amanecer
	Atardecer
	Anochecer
	Interior noche
	Exterior noche
	Escenas en plan 1ª parte